

Приложение
к рабочей программе
по учебной дисциплине
ОП.13. Основы педагогического мастерства

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОП.13. Основы педагогического мастерства
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Фонды оценочных средств по учебной дисциплине ОП.13. Основы педагогического мастерства разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (в соответствии с квалификацией специалистов среднего звена «учитель начальных классов с правом преподавания на родном языке из числа языков народов Российской Федерации»), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Разработчик:

Исаева З.Г. – преподаватель педагогики, высшая квалификационная категория

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии начального общего образования
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023 г.
Председатель ПЦК _____ Карташова Н.Н.

Согласовано на заседании научно-методического совета
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023 г.
Председатель НМС _____ Галяутдинова Л.Р.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Контрольно-оценочные материалы.....	4
2.1. Текущий контроль.....	4
2.2. Промежуточная аттестация.....	9

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.13. Основы педагогического мастерства по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки знаний и умений, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

При организации текущего контроля используются следующие методы контроля: устный опрос, письменный опрос, тестирование, оценка практической работы, терминологический диктант.

Форма промежуточной аттестации – комплексный экзамен (с ОП. 11.)

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Текущий контроль

2.1.1. Вопросы для устного опроса

1. Педагогические способности
2. Формы монологической речи учителя
3. Стили профессионально-педагогического общения
4. Дидактические способности
5. Академические способности
6. Дидактические способности
7. Коммуникативные способности
8. Перцептивные способности
9. Организаторских способности
10. Координирующие способности
11. Конструктивные способности
12. Креативные способности
13. Перцептивные способности
14. Суггестивные способности
15. Особенности авторитарного стиля
16. Особенности либерального стиля
17. Особенности демократического стиля
18. Компоненты педагогического мастерства
19. Функции педагогического общения
20. Элементы техники речи
21. Что такое мимика?
22. Какая способность лежит в основе умения педагогического общения?
23. Что понимается под внешним обликом учителя?

2.1.2. Вопросы для письменного опроса

Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства

Контроль знаний по теме «Педагогическое мастерство и его элементы»

1. Умение проникать во внутренний мир ребенка - это основа способности
2. Способность, тесно связанная с авторитетом педагога
3. Эмоциональная устойчивость-это
4. Способность, которая лучше развита у выпускников педучилища
5. Наличие этой способности педагога вызывает у детей доверие, доброжелательность и желание сотрудничать
6. Педагог пополняет запас профессиональных знаний, свободно владеет материалом, соответствует времени, компетентен и тем самым развивает способность
7. Раскройте суть дидактических способностей
8. Дайте определение прогностической способности.

Контроль знаний по теме «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»

1. Компоненты техники речи-
2. Типы дыхания-
3. Отделы голосового аппарата-
4. Особенности голоса педагога-
5. Виды недостатков дикции-
6. Дикция-это
7. «Умение легко изменять голос, подчинять его содержанию»-это особенность голоса-
8. Сила звука зависит-
9. Диафрагма малоподвижна, поэтому выдох не энергичен-это при _____ дыхании.

2.1.3. Тестовый контроль

Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства

Тест по теме «Техника речи»

1. Объем голоса - это
а) тембр б) диапазон в) гибкость г) мощность
2. Окраска звука, мягкость, теплота, индивидуальность - это
а) диапазон б) тембр в) полетность г) громкость
3. Энергетическая база речи:
а) дыхание б) голос в) дикция г) диафрагма
4. Слабое, поверхностное дыхание, активно работают лишь верхушки легких
а) диафрагмальное дыхание б) грудное дыхание в) верхнее дыхание г) статичное дыхание
5. Ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков - это
а) дикция б) тембр в) полетность г) высота
6. Из генераторного, энергетического и резонаторного отделов состоит
а) голосовой аппарат б) опорно-двигательный аппарат
в) диафрагмально-реберное дыхание г) грудное дыхание
7. Исключи лишнее:
а) диапазон б) тембр в) дикция г) полетность
8. Профессиональная необходимость, способствующая правильному восприятию учащимися речи педагога

а) тембр б) тональный уровень голоса в) дикция г) диапазон

9. Сколько типов дыхания различают

а) 2 б) 3 в) 5 г) 4

Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе

Тест по теме «Стили профессионально-педагогического общения»

1. Педагог устранивается от работы – это характерно для
 - а) авторитарного стиля;
 - б) либерального стиля;
 - в) демократического стиля;
 - г) все ответы верны;
2. В каком стиле используются приказ, указание, выговор
 - а) авторитарном;
 - б) либеральном;
 - в) демократическом.
 - г) все ответы верны;
3. Особенность демократического стиля
 - а) обособленность;
 - б) равнодушие;
 - в) взаимоприятие;
 - г) дистанцированность;
4. Для какого стиля характерны способы общения: просьба, совет, информация
 - а) либерального стиля;
 - б) демократического стиля;
 - в) авторитарного стиля;
 - г) для всех стилей;
5. Особенность авторитарного стиля
 - а) незаинтересованность;
 - б) опора на мнение коллектива;
 - в) начальственный тон;
 - г) общие интересы;
6. Особенность либерального стиля
 - а) невмешательство;
 - б) нетерпение к возражениям;
 - в) опора на мнение коллектива;
 - г) интерес к ученикам.

2.1.4. Практические работы

Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства

Составление памятки для педагога «Правила жестикулирования (мимика, жесты), виды походки, умение двигаться».

Составление таблицы «Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности».

Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми.

Решение педагогических ситуаций на определение стиля общения педагога с детьми, разработка рекомендаций.

Тема 2.3. Организация групповой деятельности, ее основные функции.

Составление рекомендаций по организации групповой деятельности и их анализ.

Тема 3.1. Игра – сфера жизни детей.

Составление рекомендаций для педагога «Организация развивающей среды в классе, предметное оснащение игр».

Составление рекомендаций по выбору, организации и проведению игр с детьми младшего школьного возраста.

Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей.

Создание рекомендаций по применению наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей.

Критерии оценки качества выполненной практической работы следующие:

- Оценка «5» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, выполнена самостоятельно и прослеживается креативный подход; работа оформлена аккуратно.
- Оценка «4» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, прослеживается креативный подход; присутствуют незначительные ошибки; работа оформлена аккуратно.
- Оценка «3» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, частично присутствуют фрагменты компиляции, по оформлению работы имеются замечания.
- Оценка «2» ставится, если обучающийся не подготовился к практической работе, допустил грубые ошибки, по оформлению работы имеются множественные замечания

2.1.5. Терминологический диктант

Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства

1. Педагогическое творчество-
2. Педагогическое требование-
3. Проектирование-
4. Стимулирование-
5. Ситуация успеха-
6. Самовоспитание-
7. Самообразование-
8. Саморазвитие-
9. Самооценка-
10. Самоанализ-

2.1.6. Самостоятельные работы

Самостоятельная работа 1. Подготовка творческой работы на тему «Мастерство педагога устанавливать отношения, сотрудничество, взаимодействия с родителями детей». Подготовка к самостоятельному проведению тренингов («Ласковое имя», «Интервью», «Захват инициативы в диалоге», «Разговор через стекло», «Эмпатия», «Жесты» и др.).

Цели:

- 1.Формирование профессионального мышления будущих педагогов в ходе выполнения самостоятельной творческой работы;
2. Формирование устойчивого мотива к будущей профессиональной деятельности;
- 3.Развитие навыка самоорганизации и самоконтроля.

Методическое оснащение:

- Методические рекомендации по выполнению курсовых работ (требования к реферату);
- Образец плана-конспекта.

Вид контроля: реферат/ план- конспект.

План-конспект

Тема: «Ласковое имя», «Интервью», «Захват инициативы в диалоге», «Разговор через стекло», «Эмпатия», «Жесты» (на выбор)

Форма: **тренинг**

Цель:

Задачи:

- воспитательная
- развивающая
- образовательная

Методы и приемы:

Ресурсное обеспечение:

Дата:

Практикант:

Ход мероприятия

I. Организационный этап

II. Этап постановки целей и задач

III. Основная часть

A.

Б.

В.

IV. Подведение итогов

2.2. Промежуточная аттестация

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины ОП.13. Основы педагогического мастерства

Задания для комплексного экзамена

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция: Решите тестовые задания уровней А, Б.

Решите педагогическую ситуацию, опираясь на предложенный алгоритм

1. Обнаружение факта конфликта
 2. Субъекты конфликта
 3. Характеристика межличностных отношений субъектов
 4. Обозначение педагогической проблемы (сущности конфликта). Формулировка
 5. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.
 6. Версии, гипотезы, педагогические задачи
 7. Решение, варианты решения, различные варианты действий педагога
 8. Самоанализ и самооценка принятого решения.
- Время выполнения задания – 45 минут.

1 вариант

1 уровень- Уровень А

Инструкция по выполнению заданий А1-А10:

Выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.

А1. Педагогическая способность

- А) мыслительная Б) креативная В) методическая Г) общественная

А2. Из трех компонентов – знания, чувства, поведение – складываются

- А) убеждения человека Б) взаимоотношения человека
В) отношения человека Г) действия человека

А3. Мера педагогически целесообразного воздействия учителя на учащихся, умение устанавливать продуктивный стиль общения – это

- А) педагогическая техника Б) педагогическая речь
В) педагогический такт Г) педагогическое общение

А4. Функция педагогической речи

- А) обеспечение эффективной учебной деятельности школьников
Б) соответствие нормам современного литературного языка
В) создание эмоциональной атмосферы общения
Г) выражения эмоций

А5. Форма монологической речи учителя

- А) беседа Б) комментарий В) разговор Г) аннотация

А6. Профессиональная необходимость, способствующая правильному восприятию учащимися речи педагога

- А) правильное дыхание Б) тональный уровень голоса
В) дикция Г) высота звука

А7. Энергетическая база речи

- А) дыхание Б) голос В) дикция Г) тембр

А8. Из генераторного, энергетического и резонаторного отделов состоит

- А) голосовой аппарат Б) опорно-двигательный аппарат
В) диафрагмально-реберное дыхание Г) грудное дыхание

А9. Движение тела, рук, ног – это

- А) мимика Б) пантомимика В) жест Г) ходьба

А10. Форма организации поведения учителя

- А) педагогическая техника Б) педагогический такт
В) педагогическая способность Г) педагогическое мышление

2 уровень – Уровень В

Инструкция по выполнению заданий В1-В4:

Установите соответствие

В1. Установите соответствие

1.организаторские способности	А) способность предвидеть ход, развитие и результаты своей деятельности
2.конструктивные способности	Б) способности, позволяющие устанавливать правильные взаимоотношения с учащимися, что рождает у детей готовность сотрудничать с педагогом
3.Коммуникативные способности	В) способность организовать учащихся, вовлекать их в разнообразные виды общественно- полезной деятельности
4.перцептивные способности	Г) способности, лежащие в основе умения проникать во внутренний мир ребенка, «читать по лицу»

В2. Установите соответствие между видом профессиональной компетентности и его характеристикой

1.социальная компетентность	А) Умение вести совместную профессиональную деятельность
2. индивидуальная компетентность	Б) владение способами самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональным деформациям
3.личностная компетентность	В) владение способами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии

В3. Установите соответствие между понятием и его определением

1.самовоспитание	А) специально организованная,
------------------	-------------------------------

	систематическая познавательная деятельность, цели, средства и пути которой определяет сам человек
2.саморегуляция	Б) сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя «+» и устранению «-» качеств
3. самообразование	В) процесс произвольного управления своим поведением, управление своей психикой
4.самоознание	Г) осознание и оценка человеком самого себя как личности, своих чувств, желаний, потребностей, достоинств и недостатков

В4. Установите соответствие между формой конфликта и его характеристикой

1. Противостояние	А) Причина столкновения интересов, ценностей или убеждений между участниками
2. Противоборство	Б) Процесс взаимодействия субъектов конфликта, в котором стороны стремятся добиться своих целей, часто за счет нанесения взаимного ущерба.
3. Разногласие	В) Завершение взаимодействия между конфликтующими сторонами, при котором они перестают взаимодействовать и разрывают отношения.
4.Разъединение	Г) Открытая борьба, где стороны проявляют активное сопротивление друг другу.

Инструкция по выполнению заданий В5-В9:

Вставьте пропущенное слово

В5. Вставьте пропущенное слово

Специально организованные зоны кабинета начальных классов

А) учебная Б) В) природная

В6. Вставьте пропущенное слово

Виды педагогического требования: прямое или; негативное или позитивное;

В7. Вставьте пропущенное слово

Функции педагогического общения: А) обмен информацией Б)В) оказание воспитательного воздействия

В8. Вставьте пропущенное слово

Конфликты по содержанию: А) бытовые, Б) детские, В)....., Г) психологические

В9. Вставьте пропущенное слово

Элементы техники речи: А) Б) речевой голос В) дикция

Инструкция по выполнению задания В10:

Установите последовательность

В10. Установите последовательность ступеней профессионального роста

- А) педагогическое мастерство Б) педагогическое новаторство В) педагогическая умелость
Г) педагогическое творчество

Примерные педагогические ситуации

Ситуация 1. «Сломали»

Во дворе плачет семилетний Вадик.

– Ты о чем?

Растирая руками слезы, он рассказывает, что дал поиграть машинку мальчикам, а они ее сломали... Мама не сможет купить другую, у нее нет денег...

Ситуация 2. «Мне не жалко»

В семье, где растет Таня, трое детей. Мать воспитывает их одна. Девочка аккуратно относится к своим вещам, учебникам, тетрадям... Однажды она увидела, как одноклассник Петя вырывал из тетради чистые листы и делал из них самолетик.

– Ты что делаешь? Зачем рвать тетрадь, ведь она денег стоит?!

– У меня их много... Мне не жалко... Захочу – отец завтра еще купит...

Ситуация 3. «Испорченная картина»

Что за шум?

Говорят сразу:

– Он нарисовал на картине...

– Он испортил ее!..

Да, теперь вижу: мальчик у доски, у картины, которую мы только что рассматривали на уроке.

Он глядит снизу-вверх, напряженно молчит. И резко, горячо выдыхает:

– Я... Я не хотел, я нечаянно...

Мальчик громко заплакал...

